



GRANDE ÉCOUTE

De Larry Tremblay

Mise en scène : Claude Poissant

Décor : Geneviève Lizotte

Éclairages : Erwann Bernard

Musique: Nicolas Basques

Vidéo : Janicke Morissette et Jean-François Brière

Costumes : Marc Sénécal

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : 26 août 2015

Théâtre PàP

4949 Clark, Montréal (Québec), H2T 2T6

Tél : (514) 845-7272

Contact technique: Catherine Desjardins-Jolin / catdj@sympatico.ca

DURÉE DU SPECTACLE: 1h35 minutes sans entracte

SCÈNE

**Si les dimensions de votre plateau sont inférieures à celles-ci, veuillez nous contacter pour étudier les possibilités d'aménagement.*

| | |
|--|------------|
| Largeur cadre de scène : | min 30'-0" |
| Profondeur point zéro au fond de scène : | min 28'-0" |
| Hauteur sous les perches : | min 17'-0" |

DÉCOR

- Décor constitué d'une pastille surélevée de 19'-0" de large X 13'-6" de profond.
- À l'arrière de la pastille, il y a un grand écran plat 80" encadré par 2 panneaux de tubes fluorescents autoportants.
- Lors de la création à l'Espace Go, 8 spectateurs étaient installés sur scène sur les côtés, 4 côté jardin et 4 côté cour. Si votre salle le permet, l'ajout de spectateurs sur scène est un plus pour le déroulement du spectacle.

Habillage de scène : à l'allemande avec passage arrière scène de jardin à cour nécessaire



©Gunther Gamper

LUMIÈRES (à fournir par le diffuseur) **minimum requis*

- 96 gradateurs de 2.4kw
- 1 console d'éclairage ETC Express 48/96
- 1 machine à fumée de type Atmosphère

Liste d'équipements à préciser ultérieurement

SON (à fournir par le diffuseur) **minimum requis*

Système de façade (gauche, droite, cluster)

2 enceintes de graves

2 enceintes en arrière-scène (stéréo)

Micros: 2 condensateurs au sol sur petit pied qui pointe vers les fauteuils sur la pastille.

1 console de son (8 sorties indépendantes / 10 entrées)

Manipulation avec système Q-Lab (Ordinateur + carte de son MOTU fourni par le Théâtre PÀP)

VIDÉO (fourni par le Théâtre PÀP)

1 écran plat 80 pouces avec sa base

Filage nécessaire pour relié l'écran à la régie

Manipulation de la vidéo avec système Q-Lab

MONTAGE

Un pré-montage de l'éclairage et de l'habillage avant l'arrivée de l'équipe de tournée est requis.

2 services de 4 heures avec 6 techniciens incluant un sonorisateur et un chef électrique est nécessaire pour un spectacle le soir même.

1 habilleur(se) est requis en avant midi le jour du montage.

LOGES

3 loges pouvant accueillir au total 5 personnes (3 hommes et 2 femmes).

Les loges devront être équipées d'un miroir, d'un lavabo, d'une douche, serviettes de bain et idéalement accès à une salle de lavage avec planche et fer à repasser.

ÉQUIPE DE TOURNÉE

1 directeur technique

1 éclairagiste

1 régisseur général

5 comédiens